

Jacques Tourneur, les figures de la peur

« L'ai-je vu ou ne l'ai-je pas vu ? », telle était, selon Jacques Tourneur, la réaction qu'aurait dû engendrer le démon de *Rendez-vous avec la peur* (1957), si seulement le film avait pu échapper aux velléités basement commerciales de son producteur. À partir de semblables déclarations et d'analyses souvent justes mais toujours incomplètes, les critiques comme les universitaires ont réduit l'esthétique du cinéaste à un art de la suggestion, à une expérience herméneutique. Pourtant, sa démarche cherche aussi à impliquer physiquement le spectateur dans la fiction, grâce à diverses stratégies énonciatives, tant sonores que visuelles, qui visent toutes à le mettre directement en danger.

Le présent ouvrage se propose d'étudier les « figures » de la peur, expression prise dans une pluralité de sens, formels et thématiques. Pour Tourneur, la peur façonne à chaque instant tout être humain, ce qui explique l'omniprésence de ce sentiment dans son œuvre, même en dehors des genres ou cycles – le fantastique et le film noir – où il se manifeste par essence. Dans un jeu de miroirs complexe, les personnages principaux et leurs opposants l'éprouvent et le provoquent : ils rejoignent ainsi un cercle de la peur dont nul n'est jamais tout à fait exclu. Une lecture détaillée de trois films (*Vaudou*, *Rendez-vous avec la peur* et *The Fearmakers*) vient clore le volume et s'efforce de cerner, en le légitimant, le fonctionnement de la peur.

Docteur en études cinématographiques, Frank Lafond enseigne le cinéma à la Faculté Libre des Lettres & Sciences Humaines de Lille. Ses recherches, publiées en français comme en anglais dans des revues et ouvrages collectifs, portent principalement sur le cinéma fantastique et le film noir. Il a dirigé *Cauchemars américains : fantastique et horreur dans le cinéma moderne* et il est le rédacteur en chef de *Rendez-vous avec la peur*, tous les deux pour les Éditions du Céfal.

En couverture : *Berlin Express* (1948).



ISBN 978-2-7535-0371-7



9 782753 503717

Prix : 20 €

HOKUS FOKUS
L'ART DU CINÉMA



Jacques Tourneur, les figures de la peur

Jacques Tourneur, les figures de la peur



Frank Lafond

Presses Universitaires de Rennes

